

**«250 ЛЕТ ВЕНСКОМУ ЗООПАРКУ»**
**ERU # AT-C3**

*Изображение увеличено в 1,5 раза*

Дата выпуска	8 мая 2002 г.
Номинал	5 euro
Масса (г)	10.00
Диаметр (мм)	28.50
Толщина (мм)	

Металл	
серебро 800 (Ag80Cu20)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	500 000	100 000	-
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger / Herbert Wähner (Австрия)	Обозначение	нет / <b>H.WÄHNER</b>	

Зоопарк Шёнбрунн (нем. *Tiergarten Schönbrunn*) - старейший зоопарк в мире, построенный в 1752 году в качестве императорского зверинца по желанию императора Франца I на территории дворцового парка летней резиденции Габсбургов - дворца Шёнбрунн в Вене.

В центре зоопарка был сооружён павильон для завтраков (изображён на реверсе монеты). Его окружали вольеры для животных, каждый из которых был отделён от другого трёхметровым забором и парковой аллеей. До 1778 года зоопарк был доступен только императорской семье. В 1779 году зоопарк стал доступен для посещения простой публикой, причём вход был бесплатным.

В настоящее время зоопарк Шёнбрунн считается одним из современнейших и лучших зоопарков мира. Площадь зоопарка составляет 17 га.

**«ЗАМКИ И ДВОРЦЫ АВСТРИИ - ЗАМОК АМБРАС»**
**ERU # AT-C2**


Дата выпуска	24 апреля 2002 г.
Номинал	10 euro
Масса (г)	17.30
Диаметр (мм)	32.00
Толщина (мм)	

Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	130 000	20 000	50 000
Художник аверс / реверс	Andreas Zanaschka / Herbert Wähner (Австрия)	Обозначение	/ <b>H.WÄHNER</b>	

Замок Амбрас (нем. *Schloss Ambras*) расположен в юго-восточной окраине Инсбрука (общий вид замка изображён на аверсе монеты). Построен в 1563 - 1595 годах по приказу эрцгерцога Фердинанда II. Замок состоит из нижней крепости с входными воротами и просторным двором, и верхнего дворца, возведённого на месте более древней постройки. Обе части замка соединяются Испанским залом (изображён на реверсе монеты), построенным Джованни Лучезе в 1571 году, с оригинальным кессонным потолком, настенными фресками с изображением тирольских князей в полный рост и мозаичными дверями.

Эрцгерцог Фердинанд II основал в Амбрасе собственный музей, но экспонаты вскоре разошлись по венским музеям. Сохранилась оружейная палата, кунсткамера и галерея портретов членов дома Габсбургов кисти известных художников.

В XVI веке замок считался чудом австрийского ренессанса и символом тирольского могущества. В настоящее время является филиалом Художественно-исторического музея Вены.

**«ЗАМКИ И ДВОРЦЫ АВСТРИИ - ЗАМОК ЭГГЕНБЕРГ»**

		Дата выпуска	9 октября 2002 г.		
		Номинал	10 euro		
		Масса (г)	17.30		
		Диаметр (мм)	32.00		
		Толщина (мм)			
		Металл			
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)					
Оформление гурта					
гладкий					
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	130 000	20 000	50 000
Художник аверс / реверс	Andreas Zanaschka / Thomas Pesendorfer (Австрия)		Обозначение		
<p>Дворец-замок Эггенберг (нем. <i>Schloss Eggenberg</i>) расположен на окраине города Грац в Штирии (общий вид дворца изображён на аверсе монеты). Построен в 1625 - 1642 годах по указанию советника императора Фердинанда II - князя Ульриха Эггенберга. Учитывая увлечение князя астрологией, архитектор Джованни Пьетро де Помис спроектировал здание так, что всё в нём напоминает о ходе времени и движении звёзд: четыре башни символизируют времена года, 52 комнаты - количество недель в году, 24 служебных помещения - количество часов в сутках, 365 окон - число дней в году. После смерти последнего из Эггенбергов замок унаследовали их родственники, Герберштейны. В 1939 году замок перешёл от Герберштейнов к правительству земли Штирия.</p> <p>На реверсе монеты расположен портрет немецкого математика, астронома и астролога Иоганна Кеплера (нем. <i>Johannes Kepler</i>), который был лично знаком с князем Эггенбергом и оказал влияние на его увлечение астрологией.</p>					

**«АВСТРИЯ ПУТЬ ЧЕРЕЗ ВЕКА - РЕНЕССАНС (ФЕРДИНАНД I)»**

		Дата выпуска	12 июня 2002 г.		
		Номинал	20 euro		
		Масса (г)	20.00		
		Диаметр (мм)	34.00		
		Толщина (мм)			
		Металл			
серебро 900 (Ag90Cu10)					
Оформление гурта					
рифление					
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	50 000
Художник аверс / реверс	Herbert Wähler / Thomas Pesendorfer (Австрия)		Обозначение		
<p>Ренессанс или Возрождение (фр. <i>Renaissance</i>) - эпоха в истории культуры Европы в XIV - XVI веках, пришедшая на смену культуре Средних веков. Отличительная черта эпохи Ренессанса - светский характер культуры и её интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности.</p> <p>В середине XV века центр Священной Римской империи переместился в Вену. В XV веке император Фридрих III произнёс символическую фразу «Австрия должна править миром». В XVI веке австрийские Габсбурги продолжили консолидацию территорий вокруг эрцгерцогства. В 1526 году после гибели короля Богемии и Венгрии новым королём был избран эрцгерцог Фердинанд I (изображён на реверсе монеты). Став правителем сразу двух новых обширных владений, он вошёл в ряд влиятельнейших европейских монархов. Начиная же с 1556 года австрийские Габсбурги почти беспрерывно занимали трон императора Священной Римской империи.</p>					

**«АВСТРИЯ ПУТЬ ЧЕРЕЗ ВЕКА - БАРОККО»**

		Дата выпуска	11 сентября 2002 г.			
		Номинал	20 euro			
		Масса (г)	20.00			
		Диаметр (мм)	34.00			
		Толщина (мм)				
		Металл				
		серебро 900 (Ag90Cu10)				
Оформление гурта						
рифление						
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)			
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	50 000	
Художник аверс / реверс	Andreas Zanaschka / Thomas Pesendorfer (Австрия)		Обозначение	/		
<p>Барокко (итал. <i>Barocco</i> - «порочный», «склонный к излишествам») - характеристика европейской культуры XVII - XVIII веков, центром которой была Италия. Эпоху барокко принято считать началом триумфа «западной цивилизации».</p> <p>На реверсе монеты изображён принц Евгений Савойский (нем. <i>Prinz Eugen von Savoyen</i>, 18.10.1663 - 21.04.1736 гг.) - австрийский полководец и государственный деятель. Командуя австрийскими войсками, нанёс ряд поражений французским войскам в Италии, разбил турок в Венгрии, в войне за Испанское наследство одержал ряд побед над французскими и франко-баварскими войсками в Нидерландах и Италии, в австро-турецкой войне его войска разгромили турок и заняли Белград. Савойский собрал обширную библиотеку и большую коллекцию памятников искусства, выстроил Бельведер и другие дворцы в Вене. На аверсе монеты изображена «Лестница Евгения», расположенная в зимнем дворце Савойского в Вене и являющаяся классическим примером стиля барокко.</p>						

**«2000 ЛЕТ ХРИСТИАНСТВУ - ХРИСТИАНСКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ОРДЕНА»**

		Дата выпуска	13 марта 2002 г.			
		Номинал	50 euro			
		Масса (г)	10.14			
		Диаметр (мм)	22.00			
		Толщина (мм)				
		Металл				
		золото 986 (Au98.6Cu1.4)				
Оформление гурта						
рифление						
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)			
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	50 000	
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger (Австрия)		Обозначение			
<p>На аверсе монеты изображены Святой Бенедикт (ок. 480 - 547 гг.) и его сестра Святая Схоластика (ок. 480 - 547 гг.). Святой Бенедикт считается родоначальником западного монашеского движения и является покровителем Западной Европы. В 530 году Бенедикт вместе со своей сестрой поселился на горе Кассино, где основал монастырь. Именно в этом монастыре около 540 года Бенедикт написал Правила монашеской жизни или Правила Святого Бенедикта, ставшие фундаментом для всего западного монашества. Со временем монашеская община Монте-Кассино положила начало ордену, впоследствии названному орденом бенедиктинцев. Сестру Святого Бенедикта - Святую Схоластику бенедиктинцы почитают своей духовной матерью. В 1964 году папа Павел VI провозгласил Святого Бенедикта покровителем Европы.</p> <p>На обратной стороне монеты изображён монах работающий над рукописью. Ручное переписывание книг в монастырях являлось единственным источником рукописей в Средневековой Европе. Даже сегодня самые большие библиотеки находятся в монастырях.</p>						

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА АВСТРИИ - СКУЛЬПТУРА»**

<b>ERU # AT-C7</b> 		Дата выпуска	13 ноября 2002 г.			
		Номинал	100 euro			
		Масса (г)	16.225			
		Диаметр (мм)	30.00			
		Толщина (мм)				
		Металл				
		золото 986 (Au98.6Cu1.4)				
Оформление гурта						
рифление						
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)			
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	30 000	
Художник аверс / реверс	Herbert Wähler / Thomas Pesendorfer (Австрия)		Обозначение	<b>H.WÄHNER / </b>		
<p>На аверсе монеты на фоне дворца Нижний Бельведер (в настоящее время Музей искусства барокко в Вене) изображён один из наиболее известных скульпторов австрийского барокко Георг Рафаэль Доннер (нем. <i>Georg Raphael Donner</i>, 24.05.1693 - 15.02.1741 гг.). Придворный ваятель австрийского императора и главный управляющий строительными работами у князя Эстергази. Работы скульптора являются классическим примером барокко с добавлением псевдоантичности. Доннер считается возродителем австрийской скульптуры, освободившим её от подчинения напыщенному, жеманному стилю.</p> <p>Наиболее известными работами скульптора являются фонтаны четырёх главных рек Австрии (изображён на реверсе монеты), расположенный на Новом Рынке в Вене (1737 - 1739 гг.), и фонтан Персея и Андромеды, стоящий перед городской ратушей в Вене (1739 г.).</p>						