



АВСТРИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Австрийская Республика (нем. *Republik Österreich*)

Дата независимости	- 26 октября 1955 года
Официальный язык	- немецкий
Столица	- город Вена
Глава государства	- президент
Площадь территории	- 83 871 км ²
Население	- 8 217 280 чел.
Валюта до 1999 г.	- австрийский шиллинг (ATS)
В составе ЕС	- с 1 января 1995 г.



Государственные флаг и герб Австрийской Республики

Государство в центре Европы. Австрия является федерацией восьми земель и приравненного к ним в административном отношении города Вена.

В 15 году до н.э. земли современной Австрии, заселённые к тому времени кельтскими племенами, были завоёваны римлянами и включены в состав римских провинций Норик, Реция и Паннония. В 788 году императором Карлом Великим эти земли были включены в состав Франкского государства, а в 1156 году, уже в составе Священной Римской империи, император Фридрих Барбаросса возвысил статус австрийской территории до герцогства. В 1251 году после смерти Фридриха II, власть в Австрии перешла к чешскому королю Пржемыслу Оттокару II. В 1278 году новый император Священной Римской империи Рудольф I, граф Габсбургский, разбил в сражении чешского короля и конфисковал Австрийское герцогство и другие его владения. С этого времени и на протяжении более шестисот лет в Австрии правила династия Габсбургов.

В 1359 году Австрия была самопровозглашена эрцгерцогством, однако официально это было признано в 1453 году, когда к Габсбургам перешёл императорский престол. Габсбурги активно консолидировали территорию вокруг эрцгерцогства. Окончательно австрийские земли были собраны воедино в 1665 году.

В 1804 году была создана Австрийская Империя, объединяющая наследственные владения Габсбургов. После поражения Австрии в австро-прусской войне, Венгрии была предоставлена широкая автономия и в 1867 году Австрийская Империя была преобразована в двуединую монархию - Австро-Венгрию, делившуюся на земли австрийской и венгерской короны.

Современная Австрия образовалась в 1918 году в результате распада Австро-Венгрии после Первой мировой войны. В 1938 году Австрия присоединилась к Третьему Рейху, после падения которого была разделена на четыре зоны оккупации войсками антигитлеровской коалиции. Её суверенитет был восстановлен в 1955 году.

Главой государства является Федеральный президент, избираемый сроком на 6 лет. Правительство возглавляет Федеральный канцлер. Парламент Австрии является двухпалатным Федеральным собранием, состоящим из Федерального и Национального советов.

Австрия - одно из наиболее развитых индустриально-аграрных государств Европы. Хорошо развиты сфера услуг, торговля, банковская и страховая системы.

89% населения страны составляют немецкоязычные австрийцы. 74% австрийцев - католики, остальное население относится к другим религиозным концессиям.

Австрия - одно из основных государств-основателей еврозоны. Постановлением Совета ЕС от 31 декабря 1998 года установлен необратимо фиксированный курс национальной валюты к евро: **1 евро = 13,7603 австрийского шиллинга**. С 1 января 1999 года евро является законным средством платежа на территории Австрии.

До 28 февраля 2002 года австрийский шиллинг являлся законным средством платежа наряду с евро. С 1 марта 2002 года обмен старой валюты в неограниченном количестве можно осуществить в Национальном банке Австрии и его филиалах. Срок обмена старой австрийской валюты не определён.

Чеканка австрийских монет евро была начата 20 ноября 1998 года на монетном дворе Австрии, расположенном в Вене.

Первый монетный двор был основан в Вене при дворе герцога Леопольда V около 1194 года. Поводом для его создания послужило большое количество серебра, поступившее в герцогскую казну в качестве выкупа за освобождение, схваченного в 1193 году на территории современной Вены, английского короля Ричарда I Львиное Сердце.



Монетный двор Австрии, Вена

Современное здание монетного двора Австрии было построено по указу императора Фердинанда I в 1835 - 1837 годах.



Выбор тем оформления национальных сторон монет евро Австрии осуществлялся членами специального жюри, состоящего из представителей искусства, СМИ, исследователей общественного мнения, монетного двора и Национального банка Австрии, под председательством генерального директора Национального банка Австрии Адольфа Вала (нем. *Adolf Wala*) на основании результатов закрытого конкурса, проводившегося в 1996 - 1997 годах в два этапа.

На первом этапе были отобраны, представленные для участия в общеевропейском конкурсе от Австрии, проекты общей стороны монет евро. Для участия во втором этапе конкурса на оформление национальной стороны монет евро Австрии были приглашены австрийские художники, участвовавшие в общеевропейском конкурсе.



Не утверждённый проект 5 евроцентов с изображением «Моста Европы» через перевал Бреннер и предварительный утверждённый проект 1 евро

Основным требованием к оформлению национальной стороны монет евро было соблюдение преемственности традиций оформления австрийских шиллингов, находившихся в обращении до введения евро.

По результатам проведённого конкурса, победителем был объявлен преподаватель венского университета прикладного искусства профессор Йозеф Кайзер (нем. *Josef Kaiser*).



Автор оформления национальной стороны монет евро Австрии профессор Йозеф Кайзер

В своей работе художник использовал комплексную концепцию оформления монет евро Австрии: люди (для монет старшего номинала достоинством 1 и 2 евро), культура (для монет среднего номинала достоинством 10, 20 и 50 евроцентов), природа (для монет младшего номинала достоинством 1, 2 и 5 евроцентов) и сочетание новых элементов оформления монет со старыми, ранее уже использовавшимися в оформлении австрийских шиллингов и хорошо знакомых австрийцам.

Так в оформлении монеты достоинством 2 евроцента использовано изображение альпийского эдельвейса, который ранее изображался на монете достоинством 1 шиллинг, находившейся в обращении с 1959 года.



Альпийский эдельвейс на 1 шиллинге Австрии, 1959 - 2001 гг., медно-алюминиевый сплав, 22,5 мм, 4,2 г

На монете достоинством 2 евро изображён портрет баронессы Берты фон Зутнер, аналогичный портрету, использовавшемуся на банкноте достоинством 1000 шиллингов образца 1966 года, который, в свою очередь, был выполнен с фотографии баронессы, сделанной австрийским фотографом Карлом Пецнером (нем. *Carl Pietzner*, 9.04.1853 г. - 24.11.1927 г.) в 1906 году.



Берта фон Зутнер на банкноте 1000 шиллингов Австрии, образец 1966 года, 158 x 84 мм

Изображение Вольфганга Амадея Моцарта на монете достоинством 1 евро выполнено с классического портрета композитора, написанного в 1819 году австрийской художницей Барбарой Краффт (нем. *Barbara Krafft*, 1.04.1764 г. - 28.09.1825 г.). Также портрет Моцарта ранее использовался на австрийской банкноте достоинством 5000 шиллингов образца 1988 года.



Моцарт на банкноте 5000 шиллингов Австрии, образец 1988 года, 160 x 78 мм

10 ноября 1997 года генеральным директором Национального банка Австрии Адольфом Валай было официально представлено оформление национальной стороны австрийских монет евро.



1 евроцент

Горечавка - род трав и полукустарников семейства горечавковых (лат. *Gentianaceae*), род включает около 400 видов. Произрастают главным образом в умеренном поясе и в высокогорных районах северного полушария. В цветоводстве виды горечавки чаще называют генцианой.

По утверждению римского естествоиспытателя и натуралиста Плиния, название растения происходит от имени иллирийского царя Гентия (500 год до н.э.), который использовал сок горечавки во время эпидемий.

Многолетние, реже однолетние травянистые растения или полукустарники от 2 до 150 см высотой, с цельными, сидячими, супротивно расположенными листьями. Имеют короткие стебли и розетки прикорневых листьев, часто образующие дернины. Цветки одиночные или собраны в верхушечные полусонтики, синие, голубые, реже - жёлтые или белые. Цветёт в различное время, одни виды - весной, другие - летом или осенью. Плод - одногнёздная коробочка с мелкими семенами.



Альпийская горечавка

Альпийская горечавка (лат. *Gentiana alpina*) - бесстебельной вид, цветущий крупными одиночными синими или белыми цветками.

2 евроцента

Эдельвейс (лат. *Leontopodium*) - род двудольных растений семейства астровые или сложноцветные. В роде насчитывается 40 видов. Название происходит от греческих слов *leon* (лев) и *podion* (лапка), т.е. внешний вид соцветия этого растения напоминает львиную лапу. Эдельвейсы - однолетние или многолетние травянистые растения высотой от 12 до 25 см, произрастающие в высокогорных районах Европы и Азии. Цветок эдельвейса - признанный во всём мире символ гор.



Эдельвейс альпийский

Эдельвейс альпийский (лат. *Leontopodium alpinum*) - вид высокогорных многолетних травянистых растений. Растёт на большой высоте в субальпийской и альпийской зонах. Широко распространён в австрийских Альпах на высоте 2000 - 2900 м. Иногда встречается и гораздо ниже, где, однако, теряет белое, войлочное опушение, поэтому менее декоративен. Образует кусты различной величины. Центр звёздчато-расположенных листочков вокруг соцветия состоит из сизо-жёлтых корзинок, окружённых листочками обёртки. Цветёт в июне - августе. Альпийский эдельвейс может существенно меняться. Например, отличаются растения, которые растут не в сходных местах, не на одинаковой высоте над уровнем моря. У многих представителей этого вида соцветия отличаются по оттенку цветков.

5 евроцентов

Название рода примула или первоцвет (лат. *Primula*), происходит от греческого *primus* (ранний, первый). Род насчитывает более 600 видов растений, зацветающих ранней весной. Распространены главным образом в северном полушарии и альпийском поясе гор.

Многолетние травянистые растения, с розеткой прикорневых простых листьев, по краю зубчатых или лопастных. Цветки самой разнообразной яркой окраски как однотонной, так и двуцветной, собраны в зонтичные соцветия. Цветочные стебли безлистные.

С древних времён примула считается лекарственным цветком. Её называли цветком 12 богов и верили, что она - лекарство от всех недугов. Согласно скандинавским сагам, примула - это ключи богини плодородия Фрейи, которыми она открывает весну. По другому преданию - это проросшие ключи от рая, которые Святой Пётр уронил на землю.



Альпийская примула

Альпийская примула (лат. *Primula auricula*) - многолетнее травянистое растение семейства первоцветных. Наиболее широко распространено в районе австрийских Альп, произрастает на высоте от 1600 до 3400 м.

10 евроцентов

Собор Святого Стефана (нем. *Stephansdom*) - католический собор, национальный символ города Вены и Австрии, кафедра венского архиепископа - примаса Австрии. Расположен в центре старого города на площади Святого Стефана.

Первая церковь современного собора была построена в 1137 - 1147 годах маркграфом Леопольдом IV совместно с епископом Пассау Регинмаром. После пожара в 1258 году церковь была отстроена повторно в романском стиле.



От этого строения сегодня сохранились огромные арочные ворота с башнями по обеим сторонам от них. 7 апреля 1359 года Рудольф IV заложил на месте современной южной башни первый камень новой, готической церкви. В 1433 году постройка южной башни была завершена, а в 1455 году сооружён неф церкви. Постройка северной башни, заложенной в 1450 году, была прекращена в 1511 году и так и осталась недостроенной.



Собор Святого Стефана, Вена

Собор считается одним из самых выдающихся достижений готической архитектуры. Высота его южной башни - 198,4 м, северной - 120,3 м, длина и ширина собора - 198,2 и 62 м, длина кровли главного нефа - 110 м.

В течение трёх веков церковь Святого Стефана оставалась приходским храмом. В 1469 году, после утверждения венской епархии, церковь получила статус кафедрального собора. В 1513 году в соборе был установлен орган. Интерьер собора украшают многочисленные скульптуры и алтари. Со времён средневековья собор служил местом погребения королей, императоров и епископов. Многие надгробия являются произведениями искусства.

В апреле 1945 году во время боёв в Вене собор был охвачен пожаром, продолжавшимся трое суток. Обрушились верхние части здания, сильно пострадал интерьер собора. Жители города и советские солдаты потушили пожар, но многие детали собора безвозвратно погибли. Упал и разбился колокол «Пуммерин» - самый большой колокол Австрии (вес 21,4 т, диаметр 314 см), отлитый в 1683 году из захваченных турецких орудий. Собор был восстановлен трудом добровольцев к 1948 году, в 1952 году из осколков разбившегося колокола был отлит новый и возвращён на своё историческое место, а 23 апреля 1952 года в соборе возобновились службы. Послевоенное восстановление завершилось только в 1960 году.

В 1980 году был начат второй этап реставрации собора, продолжающийся до настоящего времени.

20 евроцентов

Дворец Бельведер (нем. *Schloss Belvedere*) - дворцовый комплекс в Вене в стиле барокко. Построен по распоряжению принца Евгения Савойского архитектором Иоганном Лукасом фон Гильдебрандтом в начале XVIII века в качестве летней резиденции принца.

Архитектурный ансамбль состоит из двух дворцовых зданий: Нижнего Бельведера, построенного в 1716 году, и Верхнего Бельведера, построенного в 1722 году, которые разделены альпийским садом, созданным баварским архитектором Домиником Жираром в 1803 году в классическом французском парковом стиле.

Верхний Бельведер служил принцу в качестве представительской резиденции, Нижний Бельведер - в качестве летней жилой резиденции.



Здание Нижнего Бельведера, Вена



Здание Верхнего Бельведера, Вена

После смерти принца, его наследница продала замок Габсбургам. Иозеф II разместил здесь в 1777 году императорскую картинную галерею. В 1806 году сюда прибыла коллекция из замка Амбрас (Тироль, Бавария). В верхнем Бельведере с 1894 года жил престолонаследник эрцгерцог Франц Фердинанд (именно его смерть в Сараево в 1914 году послужила формальной причиной начала Первой мировой войны).



Главные ворота дворцового комплекса Бельведер, Вена

В 1955 году в Большом мраморном зале Верхнего Бельведера был подписан Австрийский государственный договор, положивший конец оккупации Австрии после Второй мировой войны и давший Австрии независимость.

В настоящее время весь Бельведер занимает Австрийская художественная галерея. В Нижнем Бельведере расположен музей барокко, в котором представлена скульптура и картины XVII - XVIII веков. В оранжерее Нижнего Бельведера находится музей австрийского средневекового искусства XII - XVI веков. Галерея XIX - XX веков в Верхнем Бельведере состоит из отделов эпохи классицизма, бидермайера, Ринг штрассе, модернизма и коллекции произведений Климта, Шиле и Кокошки.



50 евроцентов

Венский Сецессион (нем. *Wiener Secession*) - стилистическое течение в искусстве Австрии конца XIX - начала XX веков (мировой аналог - модерн) и объединение венских художников, основанное 3 апреля 1897 года Густавом Климтом, Коломаном Мозером, Йозефом Хоффманном, Йозефом Ольбрихом, Максом Курцвайлем, Эрнстом Штёрм, Вильгельмом Листом и другими художниками, порвавшими с господствовавшим в венском Доме Художников консерватизмом и традиционными понятиями в искусстве, ориентированными на историзм.

В 1898 году членом объединения Сецессион Йозефом Мария Ольбрихом, на предоставленном городом земельном участке на улице Винцайле (нем. *Wienzeile*) был построен выставочный павильон для проведения выставок венских художников-модернистов, который венцы также сокращённо называют «Сецессионом».



Здание выставочного павильона венского Сецессиона, Вена

Симметричная композиция здания (план крытого прямоугольника) сочетает просторные боковые галереи с выставочным залом в центре. Массивные кубические объёмы поддерживают ажурный купол из золочёных лавровых листьев, ставший символом нового искусства. В работе над элементами венчающей части здания были использованы эскизы Густава Климта. Центральный фасад украшен слоганом: «Наше искусство - время, искусство - наша свобода». Сквозной металлический купол располагается между четырьмя массивными пилонами. Членения здания подчеркнуты лаконичным орнаментом. Формальная изысканность и контрастность здания характерны для венского Сецессиона.

В 1986 году здание было отреставрировано. Средства на позолоту бронзового купола из лавровых листьев пожертвовал тогдашний посол США в Австрии Рональд Лаудер.

Сецессион уникален тем, что не имеет директора. Общее собрание из 180 художников в этом павильоне выбирает правление из 12 человек, которое и составляет выставочную программу. Получается так, что художники приглашают других художников. Следуя этой традиции, в Сецессионе каждый год проводятся 12-15 выставок художников со всего мира.

1 евро

Вольфганг Амадей Моцарт (Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил Моцарт, нем. *Wolfgang Amadeus Mozart*, 27.01.1756 г. - 5.12.1791 г.) - австрийский композитор, капельмейстер, виртуозный органист, пианист, скрипач, клавесинист. По свидетельству современников, обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

Родился в Зальцбурге, бывшем тогда столицей независимого архиепископства. Занятия музыкой начал под руководством отца - Леопольда Моцарта - одного из ведущих европейских музыкальных педагогов того времени.



Портрет Моцарта (фрагмент), художник Барбара Краффт, холст, масло, 1819 год, Дом Музыки, Вена

Первые сочинения написал в 1761 году в возрасте 5 лет. С этого времени как исполнитель с триумфом гастролировал в Германии, Австрии, Франции, Британии, Швейцарии, Италии. В 1765 году в Лондоне были исполнены его первые симфонии. В 1769 - 1781 годах состоял на придворной службе у архиепископа в Зальцбурге как концертмейстер. В 1781 году переехал в Вену, где создал оперы «Похищение из сераля» и «Свадьба Фигаро». В 1787 году в Праге Моцарт закончил оперу «Дон Жуан», тогда же получил назначение на должность императорского и королевского камерного музыканта при дворе Иосифа II. В 1788 году создал 3 наиболее известные симфонии: Es-dur, g-moll, C-dur. В 1791 году написал оперу «Волшебная флейта», начал работу над «Реквиемом».

Моцарт наряду с Гайдном и Бетховеном является представителем венской классической школы, одним из основоположников классического стиля в музыке, законченной системы классических инструментальных жанров (симфония, соната, квартет), классических норм музыкального языка, его функциональной организации. Он создал свыше 600 произведений различных жанров.

Умер в возрасте 35 лет от болезни, вызванной почечной недостаточностью. Похоронен в Вене на кладбище Святого Марка в общей могиле, поэтому само место захоронения осталось неизвестным.

2 евро

Баронесса Берта фон Зутнер (нем. *Bertha Sophie Felicitas Freifrau von Suttner*, 9.06.1843 г. - 21.06.1914 г.), урождённая Берта София Феличита Кински - австрийская писательница, активный деятель международного пацифистского движения.

Дочь австрийского генерал-фельдмаршала графа Кински, родилась в Праге (входившей тогда в Австро-венгерскую империю). В 1876 году приехала в Париж, где стала экономкой и личным секретарём у Альфреда



Нобеля, но через несколько дней Нобель уехал в Швецию, а Берта, вернулась в Вену, где вышла замуж за барона Артура фон Зутнера.

Следующие 9 лет Зутнеры провели в России в Тифлисе. Когда между Россией и Турцией в 1877 году началась война, Артур фон Зутнер стал писать репортажи с театра военных действий в венские издания. Популярность статей мужа вдохновила взяться за перо и Берту, она опубликовала рассказы, эссе, статьи (большей частью под псевдонимом В. Oulot).



Фотография баронессы Берты фон Зутнер (фрагмент), 1906 год, фотограф Карл Пецнер

После возвращения в 1885 году в Вену, Берта продолжила в художественных произведениях выражать свои политические и общественные взгляды. В 1886 - 1887 годах Зутнеры жили в Париже, где Берта вновь встретила с Альфредом Нобелем, который ввёл её в круг ведущих политических и литературных деятелей того времени.

В 1889 году вышла книга Берты фон Зутнер «Долой оружие!», рассказывающая о жизни молодой женщины, судьба которой была искалечена европейскими войнами 60-х годов XIX века. Этот роман заставил говорить о писательнице как о ведущем борце за мир. Для многих сторонников мира роман стал символом политической бескомпромиссности.


После смерти мужа в 1902 году Берта продолжила активную пацифистскую деятельность. В 1904 - 1905 годах она совершила турне по США и Германии, где выступала с лекциями и способствовала созданию Комитета англо-германской дружбы. 10 декабря 1905 года ей была присуждена Нобелевская премия мира.

В последние годы жизни, перед началом Первой мировой войны, деятельность Берты фон Зутнер стала подвергаться жёсткой критике со стороны властей. В немецкой националистической прессе её называли «фурией пацифизма», в милитаристских кругах Австрии «изменницей». Однако баронесса осталась верна своим убеждениям, показав всему миру пример мужества и беззаветной преданности делу. Она была удостоена звания почётного президента Международного бюро мира в Берне, избрана членом консультативного совета Фонда мира Карнеги в США.

Отказавшись от операции по поводу злокачественной опухоли, она скончалась в Вене на 71 году жизни.



Знаки на монетах

Знак	Что обозначает	Где проставляется
	Стилизованная аббревиатура «LL», состоящая из первых букв имени гравёра монетного двора Бельгии Luc Luusx - автора оформления общей стороны монет евро.	На реверсе монет евро Австрии для обращения всех номиналов.