

«75-ЛЕТИЕ ОСНОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ КОРОЛЕВЫ ЕЛИЗАВЕТЫ»
ERU # BE-34


Дата выпуска	6 июня 2012
Номинал	2 евро
Масса (г)	8.50
Диаметр (мм)	25.75
Толщина (мм)	2.20
Металл (кольцо / центральная вставка)	медно-никелевый сплав (Cu75Ni25) / 3 слоя: латунь - никель - латунь (Cu75Zn20Ni5-Ni-Cu75Zn20Ni5)
Соотношение сторон	медальное 0°

Оформление гурта	рифление и надпись 2 * * 7 * * 2 * * 7 * * 2 * * 7 * *			
Художник	Аверс	Обозначение	Реверс	Обозначение
	Luc Luycx (Бельгия)	нет	Luc Luycx (Бельгия)	Л
Директор монетного двора	Serge Lesens		Обозначение	
Монетный двор			Тираж (unc bu proof)	
Королевский монетный двор Бельгии (Брюссель) <i>Koninklijke Munt van België (Brussel)</i>		5 000 000	6 000	7 000

Оформление аверса

В центре внутреннего диска расположен стилизованный профильный портрет королевы Бельгии Елизаветы, на портрете расположен официальный логотип музыкального конкурса имени королевы Елизаветы, слева от портрета расположен знак директора монетного двора Бельгии (перо), справа - знак монетного двора Бельгии (голова Святого Михаила), справа внизу - обозначение государства, выпустившего монету (надпись «BE»), над портретом полукругом расположены даты «1837 - 2012», под портретом полукругом расположена надпись «QUEEN ELISABETH COMPETITION» («КОНКУРС КОРОЛЕВЫ ЕЛИЗАВЕТЫ»). На внешнем кольце равномерно по кругу расположены 12 звезд. По окружности монета имеет выступающий кант.



Официальный логотип конкурса имени королевы Елизаветы

Конкурс имени королевы Елизаветы - одно из самых крупных и престижных музыкальных состязаний мира среди академических музыкантов, проводящийся ежегодно в Брюсселе. Назван в честь королевы Бельгии Елизаветы, патронировавшей его создание.

У истоков конкурса стояли знаменитый бельгийский скрипач и композитор Эжен Изаи (фр. *Eugène Ysaÿe*, 16.07.1858 - 12.05.1931 гг.) и супруга короля Бельгии Альберта I - королева Елизавета. Эжен Изаи задумал создать музыкальный конкурс с разнообразной программой, которая позволила бы молодым виртуозам продемонстрировать свою технику и артистизм. Однако этому замыслу не было суждено воплотиться при жизни музыканта. Конкурс был основан в 1937 году под патронатом королевы Бельгии Елизаветы и назван в честь Эжена Изаи. 1937 год стал триумфальным для советской исполнительской школы. Первая премия была присуждена Давиду Ойстраху, а места с третьего по шестое также достались исполнителям из СССР. В 1938 году победу в конкурсе одержал советский пианист Эмиль Гилельс. Во время Второй мировой войны конкурс не проводился и был возрожден только в 1951 году, тогда же он получил своё нынешнее название. Его организатором и первым директором стал директор Брюссельской филармонии Марсель Кювелье.

Первоначально конкурс проводился по трём номинациям, среди скрипачей, пианистов и композиторов, по каждой номинации один раз в четыре года: в 1951 году состязались скрипачи, в 1952 - пианисты, в 1953 - композиторы, четвёртый сезон был свободен, а затем цикл начинался заново. В дальнейшем эта регулярность была нарушена, а в 1988 году была добавлена четвёртая номинация - академический вокал.

Особенностью исполнительских конкурсов является то, что в полуфинале и (или) в финале для исполнения всем конкурсантам предлагается произведение бельгийского композитора.



Эжен Изаи (в центре) с братом Тео Изаи (слева) и Раулем Стефаном Пюньо (справа), фото 1896 года

Официальные наборы с памятной монетой достоинством 2 евро 2012 года



Тема набора	75-летие основания конкурса имени королевы Елизаветы
Дата выпуска	6 июня 2012
Тираж набора (шт.)	6 000
Качество монет	brilliant uncirculated
Состав набора	
Памятная монета для обращения достоинством 2 евро 2012 года «75-летие основания музыкального конкурса имени королевы Елизаветы».	

Тема набора	75-летие основания конкурса имени королевы Елизаветы
Дата выпуска	6 июня 2012
Тираж набора (шт.)	7 000
Качество монет	proof
Состав набора	
Памятная монета для обращения достоинством 2 евро 2012 года «75-летие основания музыкального конкурса имени королевы Елизаветы».	