

«ЗАМКИ ЛЮКСЕМБУРГА - ЗАМОК ВИАНДЕН»

		Дата выпуска	30 июня 2009 г.		
		Номинал	5 euro		
		Масса (г)	16.60 (9.00 / 7.60)		
		Диаметр (мм)	34.00		
		Толщина (мм)	2.50		
		Металл (внешнее / внутреннее) кольцо	серебро 925 (Ag92.5Cu7.5) / ниобий (Niob)		
		Оформление гурта	гладкий		
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	7 500
Художник аверс / реверс	Yvette Gastauer-Claire (Люксембург) / Helmut Andexlinger (Австрия)	Обозначение	§ / нет		
<p>Замок Вианден стоит на скале над городом Вианден на реке Оур на высоте 450 м. До V века на этом месте стояла каменная римская дозорная башня. Позже на её месте возникла новая башня, которая в свою очередь была разрушена в X веке. На её месте была построена новая башня, которая в XI веке была перестроена в часовню, над которой в XII веке появился второй этаж с новой, парадной часовней, а нижняя теперь предназначалась прислуге.</p> <p>Первое документальное упоминание о замке относится к 1090 году, когда впервые упомянут граф Виандена по имени Бертольф. С 1417 года замок перешёл во владения дома Оранских-Нассау. До XVII века он неоднократно перестраивался и расширялся. В 1692 году замок был сильно повреждён землетрясением, после чего пришёл в упадок, а в 1820 году во время правления Вильгельма I он был продан на строительные материалы. Замок Вианден был восстановлен и открыт после реставрации в 1977 году.</p>					

«ФАУНА И ФЛОРА ЛЮКСЕМБУРГА - СОКОЛ ПУСТЕЛЬГА»

		Дата выпуска	29 октября 2009 г.		
		Номинал	5 euro		
		Масса (г)	14.93 (9.00 / 5.93)		
		Диаметр (мм)	34.00		
		Толщина (мм)	2.50		
		Металл (внешнее / внутреннее) кольцо	серебро 925 (Ag92.5Cu7.5) / сплав «Nordic gold» (Cu89Al5Zn5Sn1)		
		Оформление гурта	гладкий		
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Королевский монетный двор Нидерландов (Утрехт) <i>Koninklijke Nederlandse Munt (Utrecht)</i>		нет	-	-	3 000
Художник аверс / реверс	Yvette Gastauer-Claire (Люксембург) / Helmut Andexlinger (Австрия)	Обозначение	§ / нет		
<p>Обыкновенная пустельга (лат. <i>Falco tinnunculus</i>) - птица из отряда соколообразных, семейства соколиных. Одна из наиболее распространённых хищных птиц Центральной Европы. Научным названием <i>tinnunculus</i> (лат. звонкий, звенящий) обыкновенная пустельга обязана своему голосу, окраска, высота и частота звуков которого варьируют в зависимости от ситуации. Размеры тела и размах крыльев пустельги сильно варьируют в зависимости от подвида и конкретной особи. У представленного в Европе подвида <i>Falco tinnunculus tinnunculus</i> самцы достигают в среднем 34,5 см в длину, а самки 36 см. Размах крыльев самца составляет в среднем почти 75 см, а у самых крупных самок - 76 см. Самцы пустельги весят в среднем 200 г, самки в среднем на 20 г тяжелее.</p> <p>Пустельга хорошо известна своим зрелищным трепещущим полётом. Она использует его для поиска добычи, зависая на месте на высоте 10-20 м и высматривая подходящий объект охоты.</p>					

«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ЛЮКСЕМБУРГА - ОЛЕНЬ ИЗ УБЕЖИЩА АББАТСТВА ОРВАЛЬ»

ERU # LU-C14



Изображение увеличено в 2 раза

Дата выпуска	29 октября 2009 г.
Номинал	10 euro
Масса (г)	3.11
Диаметр (мм)	16.00
Толщина (мм)	1.05

Металл

золото 999 (Au99.9)

Оформление гурта

гладкий

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Королевский монетный двор Нидерландов (Утрехт) <i>Koninklijke Nederlandse Munt (Utrecht)</i>	нет	-	-	3 000
Художник аверс / реверс	Yvette Gastauer-Claire (Люксембург) / Helmut Andexlinger (Австрия)	Обозначение		⌘ / нет

Аббатство Орваль - монастырь, расположенный на территории современной бельгийской провинции Люксембург. Монастырь начали строить в 1070 году бенедиктинские монахи из Калабрии. В 1132 году в этой местности появились монахи-цистерцианцы из Шампани, которые достроили монастырь. Со временем аббатство стало необычайно богатым и знаменитым. В 1793 году во время Французской революции монастырь был разграблен и сожжён дотла, а монахи - изгнаны. Сообщество монахов нашло убежище в Люксембурге. Там они расселились в местных монастырях и частных владениях. В одном из них - в малом салоне имения баронов Меттерних-Буршайд, где получила приют большая группа изгнанных монахов, на потолке была расположена гипсовая лепнина в виде медальона с изображением оленя. Позже, при реконструкции помещения медальон был заменён на копию, а оригинал отреставрирован и помещён на хранение в Историческом музее Люксембурга.